

Domenica 8 aprile 2018

Chiesa di San Giorgio Martire, ore 16.45

LUCINICO

TRASPARENZE

TRA VOCE E STRUMENTI

Coral di Lucinis

Corale Città di Gradisca d'Isonzo

Coro Giovanile "La Foiarola"

Gruppo vocale giovanile Aesontium

Coro Aesontium

Gruppo vocale "Euphonia"

Quintetto dell'Associazione

Culturale Musicale di Farra d'Isonzo

con la collaborazione e il sostegno di

Parrocchia di
San Giorgio Martire



Cassa Rurale FVG

USCI fVG
Unione Società Corali
del Friuli Venezia Giulia



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia

concerto a ingresso libero



TRASPARENZE

TRA VOCI E STRUMENTI

L'idea di *Trasparenze* nasce con l'obiettivo di stimolare i cori con proposte che si caratterizzino quali significative occasioni di approfondimento, confronto e crescita.

In questa ottava edizione si è ritenuto di porre al centro del progetto il rapporto tra la voce umana e gli strumenti musicali nel contesto della pratica corale.

In particolare di indagare come questa interazione sia stata sviluppata nella produzione musicale degli ultimi due secoli (dall'inizio dell'Ottocento a oggi) con particolare attenzione al rapporto tra strumenti ad arco o a tastiera e coro. Si tratta di una letteratura musicale la cui esecuzione richiede competenze e attenzioni particolari.

Tra voci e strumenti intende fornire opportunità di crescita sia tecnica che musicale ai direttori di coro, nell'approfondire aspetti tecnici ed estetici legati al rapporto coro-strumenti, in ragione del fatto che è sempre più frequente e richiesta la pratica di questo tipo di esecuzioni, le quali presentano problematiche non sempre facili da risolvere; inoltre si vuole proporre un progetto esecutivo in cui possano partecipare cori di diversa tipologia in modo da favorire la compresenza di cantori di età e formazioni diverse.

Il progetto si è articolato in diversi momenti: lo studio individuale delle partiture affidato ai singoli cori e un percorso di formazione, collegato con *A scuola di coro* con il maestro Alessandro Cadario, esperto sia di direzione d'orchestra che di direzione corale.

La parte strumentale è stata affidata al Quintetto dell'Associazione Culturale Musicale di Farra d'Isonzo, con la quale la nostra associazione ha collaborato in passato per diverse iniziative. Il coinvolgimento di giovani musicisti è sicuramente un valore aggiunto e vuole essere un'occasione per sperimentare percorsi esecutivi nuovi.

PROGRAMMA

- O.Gjeilo ***Ubi Caritas I***
Coral di Lucinis
Corale Città di Gradisca d'Isonzo
dirige Matteo Donda
- L. van Beethoven ***Elegischer Gesang***
Coral di Lucinis
Corale Città di Gradisca d'Isonzo
dirige Ivan Portelli
- O. Gjeilo ***Ubi Caritas II***
Coro giovanile "La Foiarola"
Coro Aesontium
Gruppo vocale giovanile Aesontium
Gruppo vocale "Euphonia"
dirige Silvano Zavadlav
- E. Whitacre ***Five hebrew love songs***
Coro giovanile "La Foiarola"
Coro Aesontium
Gruppo vocale giovanile Aesontium
Gruppo vocale "Euphonia"
dirigono Roberto Lizzio e Neda Sancin
- O.Gjeilo ***Ubi Caritas III***
a cori riuniti
dirige Marco Fontanot
-
- Quintetto dell'Associazione
Culturale Musicale di Farra d'Isonzo
dirige Annalisa Clemente
- docente del corso *A scuola di coro*
Alessandro Cadario